EN BOURGOGNE DEPUIS 1893

EDOUARD DELAUNAY

Nuits-Saint-Georges

Press Book

Nous avons eu le grand honneur d'accueillir dans nos caves :

We were very delighted to host in our wine cellar :

Paolo Basso

- Meilleur sommelier du monde 2013 -

Olivier Poussier

- Meilleur sommelier du monde 2000 -
- Chef Sommelier de la maison Lenôtre -

Pascal Leonetti

- Meilleur sommelier de France 2006 -

Michel Bettane

- Critique de vins français -
- Co-auteur du guide Bettane & Desseauve -

Jean-Emmanuel Simond

- Journaliste et membre du comité de dégustation de la Revue du Vin de France -

Certaines de nos cuvées ont eu l'honneur d'animer les wine reviews de célèbres dégustateurs tels que :

Mickael Pinkus

Santenay 1er Cru Beauregard 2017 :
«C'est probablement l'un des meilleurs Pinot Noir que j'ai dégusté depuis longtemps.»

Olly Smith

Dans l'émission Saturday Kitchen (UK)

Septembre Bourgogne Chardonnay 2018:
«Un régal absolu. Le Chardonnay au sommet de la Bourgogne, élaboré par certains des meilleurs vignerons du monde.»

Andreas Larsson

Septembre Bourgogne Chardonnay 2017:
«Un Chardonnay de très bon niveau. Merveilleuse pureté avec des notes de fruits à noyau et quelques notes d'agrumes. Bouche ample très bien équilibrée avec de la fraîcheur et une texture fine légérement marquée par le chêne. »

Sommaire

Remerciements

Wine Reviews

Octobre 2020 — Bettane & Desseauve

Septembre 2020 — Forbes

Vigneron

Burgundy report

Decanter WWA

Decanter Magazine

IWSC

Wine Enthusiast

Août 2020 — James Suckling

Juin 2020 — The Sunday Times

The World of Fine Wine

Mai 2020 — Mickael Pinkus

Sarah Marsh

Avril 2020 — Sommelier Wine Awards

Mars 2020 — The Wine Front

Jancis Robinson

Janvier 2020 — Jasper Morris

Décembre 2019 — Andreas Larsson

Octobre 2019 — La Revue du Vin de France n° 148

Sommeliers international

Septembre 2019 — Bourgogne Aujourd'hui n° 148

Août 2019 — The Good Life

Bourgogne Aujourd'hui n°147

Bettane & Desseauve

Juin 2019 — IWSC

En Magnum

Mai 2019 — Decanter

International Wine Challenge

Cave Prestige BIVB

Vinexpo Daily

Avril 2019 — Elu prix plaisir Bettane & Desseauve

Meininger

Concours des Grands Vins de Mâcon

Mars 2019 — Tastevinage

Février 2019 — James Suckling

Terre de vins

Janvier 2019 — The Drinks Business

Décembre 2018 — Bourgogne Aujourd'hui n°144

Revue Viticole Internationale

Nuits-Saint Georges
1er Cru Les Perrières 2018

18.5

Moins charmeur que Le Village, davantage en délicatesse et en nuances aromatiques, il partage avec lui cette qualité de tannins propre à toute la gamme. C'est un pinot noir qui vieillira très bien.

Nuits-Saint Georges
Le Village Vieilles vignes 2018

18

Absolument superbe pour un village, nez racé, grand parfum, caractère floral, la bouche est magnifique avec son tannin ultra-précis. Grande réussite. L'intégration du bois est un modèle du genre.

Griottes-Chambertin
Grand Cru 2018

17.5

Aromatique intense de petits fruits rouges acidulés et d'épices douces, avec un boisé fin qui apporte une nuance supplémentaire. Beaucoup de finesse.

Nuits-Saint-Georges
1er Cru Les Chaignots 2017

17.5

Fin, long, délicat, il a presque tout et un terroir qui lui donne un peu plus de retenue que les autres nuits de la gamme. Constitution solide et grand potentiel. On aime ce respect du fruit et de l'identité du lieu.

Puligny-Montrachet
1er Cru Les Referts 2018

17

Expressif, nez intense de fruits blancs, on retrouve beaucoup d'énergie en bouche. De l'amplitude, de la profondeur. Très réussi.

Morey-Saint-Denis
1er Cru Les Millandes 2018

17

Le cru est situé juste en dessous du Clos de la Roche. Beaucoup de longueur, tannins caressants, juteux, énergiques. Un morey de grande garde plus en puissance qu'en finesse.

Savigny-lès-Beaune
Le village 2017

16

Complexe et dominé par les notes de cerise, finesse, longueur, encore un superbe travail sur l'extraction du tannin. Texture veloutée, finale longue et aérienne.

Septembre
Bourgogne Pinot Noir 2018

15.5

Beaucoup de savoir-faire et de maîtrise, joli fruit, fin, on aime l'allonge et la trame calcaire. Très élégant, une belle surprise pour le prix.

Meusault Le Village 2018

Vin opulent, mature et frais plein d'élégance. La robe est délicatement jaune.
En nez, des notes de miel, de pâte au levain et de noisette puis de verveine citronnée et d'herbes fraîches. En bouche, une belle rondeur acide, entre vanille, sucre de canne et agrumes.

Nuits-Saint-Georges 1er Cru Les Perrières 2018

Vin sec et franc. Bien que le nez soit aérien et frais avec des notes de fruits rouges, d'abricot et de thym et menthe, l'attaque en bouche s'avère plus ample avec des arômes de fruits.

VIGNERON
PARU DANS LE N°42
AUTOMNE 2020

vigneron

ÉDOUARD DELAUNAY
LA RENAISSANCE

Il a racheté en 2017 la maison de ses aïeuls. Son ambition est grande, sa volonté immense et les premières cuvées sont au rendez-vous. Laurent Delaunay ne fait que commencer.

Méfiez-vous des rêves d'enfants, ils finissent tous et toujours par se réaliser », assurait Goethe. C'est un peu, beaucoup, à la folie l'histoire de Laurent Delaunay, qui a racheté la maison de négoce bourguignonne qui porte son nom. Son aïeul, Édouard, l'avait créée en 1893 pour en faire une institution devenant même, durant l'entre-deux-guerres, un distributeur officiel des vins de la DRC. Delaunay à l'Élysée, à la Compagnie générale transatlantique, dans les wagons de l'Orient-Express ou chez Air France, Delaunay à son climax aux États-Unis, au Canada et en Angleterre comme une consécration qui s'écrit en lettres majuscules jusque dans les années 1990.

Une gestion hasardeuse doublée d'une conjoncture volontiers asphyxiée par la guerre du Golfe mettent à mal la maison sise à L'Étang-Vergy en Hautes-Côtes-de-Nuits. C'est l'arrière-petit-fils d'Édouard Delaunay, Laurent, qui, la mort dans l'âme, a la triste responsabilité en 1993 de signer en bas à droite l'acte de vente: il marche alors sur ses 25 ans. Il avait grandi dans les cliquetis des bouteilles et les parfums de griottes resteront sa madeleine. Mais ce n'était qu'un au revoir puisque à la lueur de l'automne 2017, Laurent et son épouse Catherine annoncent le rachat de la marque Édouard Delaunay et la cuverie dans laquelle Laurent revient les yeux gonflés de souvenirs et de fierté. Pour autant, ce n'est pas une victoire à la Pyrrhus où l'orgueil ne serait que le moteur. Pendant les vingt-quatre ans qui séparent la vente de la renaissance, les deux œnologues Catherine et Laurent Delaunay ont créé Badet Clément, une maison de production et de négoce qui couvre le Languedoc-Roussillon (domaine de la Métairie d'Alon, Les Jamelles, La Cour des Dames), la Provence (La Promenade), une gamme de vins de France (La Belle Angèle) et une société de distribution (Domaines et Vins de Propriété).

PHOTO DR

Bref, c'est avec une émotion certaine mais forts d'une expertise de poids que les Delaunay redonnent ses lettres de noblesse à Édouard. Cette résurrection familiale passe par la rénovation de la cuverie du château de Charmont et par la mise en place du chef de cave Christophe Briotet avec une prédilection certaine pour la côte de Beaune et la côte de Nuits dont 9 grands crus et 8 premiers crus : Corton-Charlemagne, Charmes-Chambertin, Montrachet, Nuits-Saint-Georges « Les Porrets-Saint-Georges »... Sous la marque Septembre, un pinot noir et un chardonnay viennent ouvrir cette gamme en devenir. /

JEAN-CHARLES CHAPUZET

Bourgogne Côte d'Or Chardonnay 2018

Fresh above but with much depth of aroma too - faintly smoky. Wide and silky in the mouth, despite an impression of more CO2. Then comes a little oak mingling with a citrus-inflected minerality. The persistence is like the previous wine, perhaps silkier but with just a little less energy too. Long, easy finishing - no need to wait for this one...

Bourgogne Côte d'Or Pinot Noir 2018

Quite a narrow nose - but there is depth and height to the aromas - vertical, though it could certainly be more expressive. Mouth-filling, lovely balance and a very good energy too. Lip-smacking flavour adheres to the palate. Not the most persistent finishing flavour, yet this is young but very approachable. Excellent Bourgogne !

Meursault 2018

92

Chassagne-Montrachet 1er Cru Les Baudines 2018

91

Nuits-Saint-Georges 1er Cru Les Crots 2018

90

Chassagne-Montrachet 2018

90

«The eleven wines in the tasting, the majority from the 2018 vintage, represent a selection of styles and appellations but each showcasing the team's finely-tuned winemaking methods giving purity of fruit flavour, subtle oak and fresh acidities. As well as having complexity and nuance, the wines succeed in offering typicity and terroir makers ... » Georgina Hindle

95 — **Charmes-Chambertin Grand Cru 2018**

A wine I wanted to taste again and again.

94 — **Clos de la Roche Grand Cru 2017**

It's expressive and concentrated but smooth and nuanced. A wine to savour.

94 — **Corton Grand Cru 2018**

There is a wonderful depth of flavour but with absolute purity.

94 — **Corton-Charlemagne Grand Cru 2018**

Stellar stuff

93 — **Nuits-Saint-Georges 1er Cru Aux Murgers 2016**

Really lovely stuff.

93 — **Nuits-Saint-Georges 1er Cru Aux Chaignots 2017**

A delicious, easy drinking wine with everything in balance.

93 — **Morey-Saint-Denis 1er Cru Les Millandes 2018**

It's so full but fresh too, extremely promising - a wine with a long life ahead.

93 — **Chassagne-Montrachet 1er Cru Clos Saint-Jean 2018**

Concentrated but also refreshing with vibrant acidity all the way through.

92 — **Nuits-Saint-Georges Le Village 2018**

So much perfume and nuance here !

91 — **Septembre Bourgogne Pinot Noir 2018**

Clean, precise and linear - this has great typicity.

91 — **Septembre Bourgogne Chardonnay 2018**

An entry-level wine that 'over delivers', showcasing knowledge of Burgundy's terroir and the art of blending.

Corton Bressandes
Grand Cru
2017

Beaune
1er Cru Les Grèves
2018

Nuits-Saint-Georges
1er Cru Aux Murgers
2017

Nuits-Saint-Georges
Vieilles Vignes
2018

96
CHARMES-CHAMBERTIN
EDOUARD DELAUNAY
95
CHARMES-CHAMBERTIN
EDOUARD DELAUNAY
94
CLOS DE VOUGEOT
EDOUARD DELAUNAY
94
EDOUARD DELAUNAY
2017
Premier Cru
POMMARD
LES FREMIERS
94
CORTON
EDOUARD DELAUNAY

93
EDOUARD DELAUNAY
2017
Vieilles Vignes
CHAMBOLLE-MUSIGNY
LE VILLAGE
93
EDOUARD DELAUNAY
2017
Vieilles Vignes
VOLNAY
LE VILLAGE
93
EDOUARD DELAUNAY
2017
Premier Cru
VOUGEOT
LES PETITS VOUGEOTS
91
EDOUARD DELAUNAY
2017
Premier Cru
BEAUNE
LES GREVES

VINTAGE 2018

95 **CHARMES-CHAMBERTIN GRAND CRU 2018**
The subtle genius of the aromas of raspberries and lavender are enchanting. Medium to full-bodied with dense, compact tannins that are polished and so attractive. It's powerful, but refined. Persistent finish. Try after 2023.

94 **CORTON-CHARLEMAGNE GRAND CRU 2018**
Very traditional with crushed apples, lemons and mangoes. Some crushed stone, too. It's full-bodied and flavorful with lots of richness and intensity at the end. Drink or hold.

93 **CHASSAGNE-MONTRACHET**
1ER CRU LES BAUDINES 2018
A gorgeous white with so much dried-apple, lemon-rind and honeysuckle character. Some stones, too. It's full-bodied and layered, yet tight and structured. Flavorful finish.
Drinkable now, but better in 2022.

93 **GRIOTTE-CHAMBERTIN GRAND CRU 2018**
Aromas of ripe fruit, offering dried strawberries, spice and hints of grilled meat. It's full-bodied and very concentrated with chewy tannins and a flavorful finish. A little clumsy now, but should come together nicely with another two or three years of bottle age. Try after 2022.

92 **GEVREY-CHAMBERTIN LE VILLAGE**
VIEILLES VIGNES 2018
A very aromatic red with bright strawberries, orange peel and hints of flowers. Some bark and black tea, too. Medium-to full-bodied with slightly chewy tannins and a pretty finish of dark fruit.
Drinkable now, but better in 2021.

91 **MEURSAULT LE VILLAGE 2018**
Lovely sliced apples and lemons with some honey and vanilla. It's medium-to full-bodied with pretty fruit and balance. Open and delicious now. Drink now.

95 **CORTON GRAND CRU 2018**
Very pretty ripe strawberries with blue fruit, flowers and hot stones in the nose. Full-bodied, yet very tight with a linear, tannic frame. Allspice, dark chocolate and blue fruit at the finish. Unique wine. Better after 2023.

94 **MOREY-SAINT-DENIS**
1ER CRU LES MILLANDES 2018
This is a rather opulent, rich style of Morey-Saint-Denis with extremely ripe, lush fruit and underlying chocolate and smoked meat. Layered and rich on the finish. Try after 2024.

93 **GEVREY-CHAMBERTIN**
1ER CRU CHERBAUDES 2018
Ripe berries with some orange peel and other citrus fruit. Some crushed stone. Medium to full body, chewy tannins and a flavorful finish. Needs a year or two to open. Drink after 2022.

93 **NUITS-SAINT-GEORGES**
1ER CRU AUX CHAIGNOTS 2018
A linear, tight NSG with blueberries, fresh strawberries, citrus and lightly smoky oak. It's full-bodied and chewy with very fine tannins and a driven finish. Drink in 2022 and onwards.

92 **NUITS-SAINT-GEORGES**
1ER CRU LES PERRIÈRES 2018
A fresh, spicy red with dark-berry and strawberry aromas and flavors, as well as hints of smoky oak and chocolate. Medium to full body, tight tannins and a long finish. A couple of years will allow this to this open. Drink after 2022.

90 **VOSNE-ROMANÉE LE VILLAGE 2018**
A straightforward red from this appellation with ripe, lightly cooked strawberries and some walnut and floral character. Medium body, round yet firm tannins and a flavorful finish. Drinkable now, but a year or two will improve it. Try after 2021.

THE SUNDAY TIMES

Review : the best summer wine to buy now

The time has come for sipping in the sunshine.Will Lyons selects 25 bottles you can enjoy outside.

« Chardonnay velouté, boisé tout en restant équililbré et avec une pointe d'acidité. Un standard particulièrement élevé pour un style qui est passé de mode depuis trop longtemps.»

«This oaked chardonnay is creamy and indulgent but is still pleasingly balanced with acidity. A notably high standard for a style that has been out of fashion for too long. »

Bourgogne Côte d'Or Chardonnay 2017

Refreshing and bright with delicate lemon and creamy stone-fruit flavors.

Saint-Romain Le Village 2017

Very lively, sweet apple and lemon-peel flavors dancing across the palate. Satisfying depth, weight and persistence. Simply delicious.

Corton-Charlemagne Grand Cru 2017

Lovely balance and richness, but not huge amounts of fruit intensity. Lovely weight on the palate, with an overall delicate hazelnut and stone-fruit flavor. Needs time to evolve complexity - still very young.

Bourgogne Côte d'Or Pinot Noir 2017

Vibrant pure red fruit and earthy notes. Fresh acidity, balanced with just enough concentration and very soft, barely-there tannins.

Beaune Premier Cru Les Grèves 2017

Jewel-like garnet tone. Intricate earthy and red-cherry aromas laced with vanilla and wood smoke. Lovely and long across the palate, satin tannins ground the wine. Tertiary flavors on the horizon.

Nuits-Saint-Georges 2017

Intense, perfumed, verging on dark prune and incense. Juicy black cherry within a firm structure. Long and layered with slightly drying tannins.

Nuits-Saint-Georges Premier Cru Aux Chaignots 2017

Refined and elegant. Very tempting black-cherry and tea-leaf aromas followed by a firm, solid structure. Long finish on a savory note.

Nuits-Saint-Georges Premier Cru Les Crots 2017

Distinctly red-fruit (red-cherry) nose with a floral lift. Wonderfully complex in the glass as aromas keeping evolving and suggesting something roasted and savory. Firm tannins, with a long, silky sensation enveloped in layers of pure fruit.

Chambolle-Musigny 2017

Crunchy cranberry and red-currants aromas. Quite tannic, powerful, and intense, matched with a fresh acidity.

Charmes-Chambertin Grand Cru 2017

Gorgeous perfumed nose of dark berry fruit, heady floral notes, and spice. Perfectly crafted, balanced, long, rich, and refined.

Reviving a Relic : Laurent Delaunay reconstructs one of Burgundy's great estates

Of all the regions in the world where one might launch as a new wine producer, Burgundy is perhaps the least attainable.
According to the latest figures from French land agency, Safer, the average price for a grand cru vineyard in Burgundy is €6.25 million per hectare ($2.8 million for 1 acre), which would still be a lucky break given there's not much for sale anyway.

However, when the objective is to revive a house founded by family, particularly one with deep-rooted relationships in the region, then the circumstances are rather more auspicious than they might otherwise seem.

Great grandson recovers great house

Gathered at Hide Restaurant in London on November 28, 2019, Laurent Delaunay was visibly pleased (despite suffering from a cold) to greet UK press and share the fruits of his labor in reviving his great grandfather's, Edouard Delaunay's, Burgundy house. And judging by the ten wines he presented from his growing portfolio, it was evident that he has already made great strides since the 2017 purchase.

The rise and fall and rise

Edouard Delaunay's illustrious history dates back to 1893, when Edouard Delaunay senior and his brother Louis purchased the estate from an old supplier and relocated their families from Nantes and Angers to Nuits-Saint-Georges to run their new family business. From the 1920s, Jean Delaunay, the son of Edouard, and his brother Marcel expanded the business worldwide, from Europe to the Americas, from the African colonies to the Far East. In France the wines were not only in top restaurants but also supplied the major travel companies of te time (The French line, Orient Express, Wagons-Lits, Cunard, Air-France). The Delaunays distributed the wines of other prestigious producers including Domaine de la Romanée-Conti and the Liger-Belair family (La Romanée), and naturally took an active part in the creation of the famous Confrérie des Chevaliers du Tastevin in 1934.

Alas, a difficult period brought on by Lauren's father, Jean-Marie Delaunay, falling ill, as well as economic challenges during the Gulf War recession, led to the decision to sell the business to the Boisset family.

Nevertheless, Laurent found success in the industry. Upon graduating from Dijon University with his wife, and fellow winemaker, Catherine Delaunay, they founded Badet-Clément. Making wine in the Languedoc-Roussillon, Rhône Valley, and Provence, their company became famous for Les Jamelles, its flagship brand of varietal wines from Pays d'Oc, and its signature ranges of high-end wines, Abbotts & Delaunay from the Languedoc. Selling more than 15 millions bottles of their wine in 55 countries gave them some more options.

Back to Burgundy

«We always kept one eye on returning to Burgundy,» said Laurent. The puzzle started to come together when at a lunch with Jean-Claude Boisset he asked the question, and Boisset replied that in fact he had already been thinking that the name should return to him. He also meanwhile bought back their original property, Château de Charmont, in the Hautes-Côtes de Nuits, and began renovations to the highest standard. «I bought the right to use my family name again. The original vineyards, however, were not for sale.»

« My family always kept very good relationships in Burgundy,», explained Laurent, acknowledging that his siblings' connections, along with the small distribution company he started in Burgundy in 2003, DVP allowed him to source grapes from more than 150 different growers.

He assembled a star team, led by cellar master, Christophe Briotet, who was previously chief winemaker at Domaine du Lycée Viticole de Beaune, with experience making wine in Chile and Turkey. They create around 25 different wines from purchased grapes, but the termss allow them to take responsibility from harvest. «We set the harvest date and pick the grapes ourselves, » said Laurent. «We work in a very precise way. It's very important to be aware of our strenghts and weaknesses. Even preparation to bottling and bottling- we can make important improvements with attention to details.»

Edouard Delaunay produced 60,000 bottles in 2017, 75 percent of which were Pinot Noir. White grapes where more difficult to find, but Laurent plans to increase white production, and doube his overall volume in his second vintage, while continuing to improve quality.

The total capacity of the winery is 10,000 cases. «It might take us several years to get there,» smiled Laurent, but there's hope that Edouard Delaunay will once again become a leading Burgundian house along the way.

Griotte-Chambertin Grand Cru 2018

95-96

An emblematic cuvée.

Medium-deep ruby, a natural luster. A fabulous scent with its subtle whiffs of cherry and stone. There is also an entirely enhancing very light toastiness from the wood. On the palate, the exhilarating freshness and persistence are as remarkable as the melting softness of the texture, resulting from the exquisite refinement of the tannins.

Charmes-Chambertin Grand Cru 2018

94-95

A highly successful blend of Charmes.

Medium-deep ruby. A very alluring nose, darkly fruited, intense, fresh but fully ripe,with light kirsch lift and no trace of the wood (even though 50% was new). Ample and mouthfilling grandly gentle and seductively supple, but gracefully fresh and vital as well, with great elegance, finesse, and persistence on the spiraling finish - unusually complete.

Corton-Charlemagne Grand Cru 2018

94-95

Aromatically discreet, the oak integrating seamlessly, with very clean, freshly ripe yellow fruit, and a very light whiff of white pepper : lovely detail and finesse. An exceptionally fine palate, too : at once effortless and enigmatic, not explosive or imposing, still with grand cru intensity, but most remarkable of its sheer beauty of flavor, the faintest benign bitterness giving the finish even more interest and length.

Chassagne-Montrachet Premier Cru Baudines 2018

93

A very attractive nose, not at all marked by the wood (one of the four barrels was new): delicate, gentle citrus scent, finely floral, lightly iodine, saline. A beautiful consistency, dense and rich, but with more than enough balancing intensity and purity, precision and tension, so there is scale and subtlety but no excess weight.

Nuits-Saint-Georges Premier Cru Les Crots 2018

92-93

Medium-deep ruby. A discreet but engaging nose, freshly ripe, with a light whiff of earthy licorice and smoke. Better still on the palate, which has perfectly balanced integrity, purity, race, and ripeness. Real excitement and interest.

Pommard Premier Cru Fremiers 2018

91-92

Medium-deep ruby. A very engaging nose: elegant and finely spicy. Right on the border with Volnay Frémiets, and this seems very Volnaysien on entry, but there is proper Pommard structure underneath, where there are substantial but very well-drawn, ripe tannins, rubbery rather than rough. The fresh finish confirms its potential.

Santenay Premier Cru Beauregard 2018

91-92

Medium-deep ruby. A characterful, intriguing nose, darkly fruited (black cherry) and ripe, completely clean but with a light, earthy minerality as well as a floral touch, and the faintest hint of polish from barrel reduction. Dense and powerful, nothing excessive, but impressive both in its scale and in the refinement of its tannins - a house signature throughout the range.

Meursault 2018

90-91

An exceptional village wine.

Lemon-gold, intense. Very clean, with well-integrated oak, not at all buttery but invitingly rich. Thanks to the balanced acidity, the palate is creamy but not at all heavy, and the light agrumes bitterness gives a refreshing twist to the long finish.

Nuits-Saint-Georges 2018

90-91

An hors classe flagship cuvée.

Deep luminous ruby. Clean and darkly fruited to smell, the oak integrating well (5 of the 19 barrels were new, which seems perfect). Remarkable density but also freshness and mineral vitality, exceptionally complex and complete for the level.

Bourgogne Aligoté 2018

90+

Pale gold. Fine, fresh, and pure in scent, alluring light citrus but nothing at all vegetal. Very good density, intensity and persistence, but matched all the way by elegance, purity, and succulence. Outstanding.

Santenay 1er Cru Beauregard 2017

A 15-month barrel aged Pinot hailing from the Beauregard climat in the southern Cote de Beaune - it offers layer upon layer of pure Pinot enjoyment from fruit notes like black cherry, cranberry and strawberry to floral, pepper and spice for extra finesse ... it's lush, silky texture continues to push the fruit forward while still allowing the other elements to tone it back - a great balancing act.

Rating : *+***

Nuits-Saint-Georges 1er Cru Les Crots 2017

There's an element of new wood in this Pinot (1/3) as it rested for 15 months in its barrel home ... there's a real depth of flavor in this Saint-Georges that remains pretty dark and brooding even with time in glass. Dark fruit and smoky notes reign supreme but manages to add delicate spice and mineral. Red and black currants also get in on the fun while allowing anise and white smoke to linger on the finish. The tannins come off slightly aggressive, but they just need a little time to settle. Give it 5 years before you even contemplate opening it.

Rating : *+***

Septembre Bourgogne Chardonnay 2017

A Cote d'Or and Maconnais blend of Chardonnay that are both barrel aged 9 months (Cote d'Or) and stainless steel aged (Maconnais) to help represent the best of both worlds (oaky and fresh) - described as «commercial, approachable and contemporary» this Chardonnay is a pretty display of fruit with a delicate use of oak. Hints of floral greet the nose along with red and green apple, pear and lemon drop - nice acidity helps balance its fruity character ... quaffable yet elegant.

Rating : *

Septembre Bourgogne Pinot Noir 2017

Structure of barrel aging meets freshness of tank aging in this delightful Pinot that pulls fruit from a minimum of four locales within Burgundy : Cote de Beaune, Cote de Nuits, Couchois and even Beaujolais. It starts off floral then develops smoky dark fruit, pencil shavings, white pepper and then dollops in red fruits like strawberry and red currants.

Rating : *** 1/2+

How two classic Burgundy names were reborn

Sarah Marsh MW charts the re-awakening of an historic négociant and an overshadowed auction.

In March, just before lockdown, I visited Burgundy to taste a wine you've probably never heard of, in a place you've probably never heard of.

The winery was in Etang-Vergy, and the wine was Nuits-Saint-Georges, 1er Cru Les Didiers from a négociant called Edouard Delaunay. That morning, I tasted the 2018 vintage, some 2017s and a few older vintages. It was a first for me, tasted the day before the equally overlooked Hospices de Nuits-Saint-Georges auction, which is held annually on the second Sunday in March.

The premier cru, which adjoins the southern edge of Les Saint Georges, has been a monopole of the Domaine des Hospices de Nuits since the 1920s. Both climat and auction are rather under the radar. So too have been the wines of Edouard Delaunay in recent years. The négociant was founded in 1893 and lasted 100 years before being neglected, sold and pretty much forgotten. Now it is being revived - to great acclaim.

At the end of the 19th century, Edouard Delaunay worked hard to develop an international network, and by the 1930s he had attracted such top-end domaines as Romanée-Conti and Liger-Belair. In the 1950s his descendants Bernard and Jean-Marie Delaunay moved operations to Nuits-Saint-Georges, making their own wine and distributing an ever-increasing portfolio of famous domaines.

But it wasn't to last. By the early 1990s, Jean-Marie had developed Alzheimers and the faltering company was sold to the giant Jean-Claude Boisset. Fifth generation Laurent, with his wine Catherine, both qualified oenologists, packed their bags and went to make their fortune in the South of France, founding the négociant Badet Clément.

Fast forward to 2016 and Laurent and Catherine returned with a bang, buying back the company name and winning a fistful of medals. Their first vintage of Edouard Delaunay, focused on wines from Côte de Nuits and Côte de Beaune, was 2017 - and now a couple of 2018s have just joined the new Burgundy range at UK retailer Majestic.

One hopes that the revamped Hospices de Nuits auction can garner similar profile. It was in the early 1960s that the region began auctioning its current vintage in barrel, hoping to replicate the success of the Hospices de Beaune event down the road. But it lacked the razzmatazz of its much bigger and more famous counterpart - there was no TV coverage, celebrities, or Christie's auctioneers wielding the hammer.

Yet Nuits, founded in 1270, is the older of the two charitable foundations (Beaune came a century and a half later, in 1443). It deserves to be better known, not least because of the quality of its terroir.

Both domaines were put together from the vineyard donations of wealthy landowners. The domaine of the Hospices de Nuits is relatively modest 12.5 hectares, concentrated in Nuits-Saint-Georges and Premeaux, with some village parcels and nine 1er crus. The proceeds of the auction support the local hospital and care home for the elderly.

Septembre Bourgogne Pinot Noir 2018

SOMMELIER WINE AWARDS
SWA
GOLD
by imbibe
2020

96

Charmes-Chambertin 2017

Deep purple. Masses of sweet dark fruit and dried raspberry, dried flower perfume, fair amount of dark spiced oak showing as a youngster, pleasing amount of earthiness as a bass note. Fleshy, ripe, almost showy, with earthy forest floor and truffle stuff, chamois-like tannin, fresh strawberry acidity, and fine length. Primary, but plenty of potential here.

95

Pommard 1er Cru Fremiers 2017

Raspberry and cherry, dried roses, an earthy ferrous saline thing, sweet spices. Fresh and earthy, plum skin and blood orange, mineral acidity, open weave firm tannin, a brooding succulence, you might say. Finish is bright and long, almost a cranberry juice freshness to close. Sense of place writ large.

95

Nuits-Saint-Georges 1er Cru Aux Chaignots 2017

Ripe, dark cherry, earthy NSG stuff, baking spices. Succulent black cherry and black tea, exotic spice with a little toasty oak laid in, silty tannin and sappy acidity, some dried rose and dried herb perfume to close out a long finish, tannin and blood orange firming it up. Plenty of character and charm. Really like this.

94+

Volnay Vieilles Vignes 2017

Pretty, so well defined, strawberry and raspberry, a little pepper and cardamon spice, hazelnut. Such drinking pleasure with light dusty spicy tannin, freshness and flavour, nuts and allspice to finish. Love this. Energy and assured charm. Speaks so clearly and eloquently. Touch and go for 95 points.

93+

Corton Grand Cru 2017

Red fruits, a little floral, spice and coffee bean. It's medium-bodied, fresh and supple, almost a creamy coffee character in with strawberry and spice. Fine powdery tannin, maybe a praline sort of flavour too, and a clean finish of good length, still showing a bit of oak as a youngster. Something of a «mineral» feel too. Certainly, there's a fair bit more to come.

92+

Gevrey-Chambertin Vieilles Vignes 2017

Red cherry, raspberry, a little mint and spicy whole bunch, liquorice root and char. Bright and sappy, crunchy red fruits with slightly tart flavours , a litlle charcoal/char character, slightly sandy tannin, lively finish of solid length.

92

Bourgogne Côte d'Or blanc 2017

Tight but flavoursome. White peach, mint and flowers, light oak spice. Fresh, peach and ripe lemon with hazelnut, fine powdery texture, clean finish, just a tweak of lemon rind. Easy and pretty fine at the same time. Excellent BB here. So enjoyable.

91

Saint-Romain 2017

Honey and flowers, brine, peach and red apple. Medium-bodied, with a fine cut of acidity through a gently creamy gloss, a distinctly saline character, toasted hazelnut, fine powdery texture, and plenty of zip and ripe lemon tang on the finish, and again hat brine flavour coming through.

17.5 Charmes-Chambertin Grand Cru 2017

17+ Clos de Vougeot Grand Cru 2017

17 Nuits-Saint-Georges 1er Cru Les Crots 2017

17 Clos de la Roche Grand Cru 2017

17 Beaune 1er Cru Les Grèves 2017

17 Vougeot 1er Cru Les Petits Vougeots 2017

16.5 ++ Corton-Charlemagne Grand Cru 2017

16.5 + Nuits-Saint-Georges Le Village 2017

16.5 Santenay 1er Cru Beauregard 2017

16.5 Bourgogne Côte d'Or Pinot Noir 2017

16.5 Saint-Romain Le Village 2017

16.5 Nuits-Saint-Georges 1er Cru Aux Chaignots 2017

16.5 Chambolle-Musigny Le Village 2017

16 Chassagne-Montrachet Le Village 2017

16 Gevrey-Chambertin Le Village 2017

15.5 Bourgogne Côte d'Or Chardonnay 2017

15 Bourgogne Aligoté La vigne de Mr Feuillat 2018

91-95 Corton-Charlemagne Grand Cru 2018
Charmes-Chambertin Grand Cru 2018
Griotte-Chambertin Grand Cru 2018

93-96 Clos de Vougeot Grand Cru 2018

92-94 Nuits-Saint-Georges 1er Cru Aux Chaignots 2018

91-94 Meursault 2018
Nuits-Saint-Georges 1er Cru Les Crots 2018
Chassagne-Montrachet 1er Cru Les Baudines 2018

91-93 Gevrey-Chambertin 1er Cru Cherbaudes 2018

89-92 Beaune 1er Cru Les Grèves 2018
Corton Grand Cru 2018

89-91 Meursault 2018
Santenay 1er Cru Beauregard 2018

88-90 Savigny-lès-Beaune 2018
Nuits-Saint-Georges 2018
Vougeot 1er Cru Les Petits Vougeots 2018

87-90 Chassagne-Montrachet 2018

87-88 Côte de Nuits villages 2018

85-87 Morey-Saint-Denis 2018

88 Saint-Romain 2018

86 Chardonnay Bourgogne Côte d'Or 2018
Bourgogne Côte d'Or Pinot Noir 2018

85 Bourgogne Aligoté 2018

Meilleur vin de la dégustation !

Best Wine of the tasting !

« EDOUARD DELAUNAY
Des bourgognes pleins de promesses »

Maison Édouard Delaunay

Quinze 1ers et Grands crus à son catalogue

D.R.

Laurent Delaunay a ressuscité cette vénérable maison en un temps record.

Voici une passionnante aventure que la renaissance de cette maison fondée en 1893. Racheté en 2017 par Laurent Delaunay, arrière-petit-fils du fondateur et entrepreneur à succès avec la marque Badet Clément, ce négoce se positionne dans le haut de gamme avec pas moins de sept Grands crus et huit Premiers crus en Côte de Beaune et Côte de Nuits. Vinifiés sans dogmatisme à partir de bons approvisionnements, les vins se montrent déjà très prometteurs. Un peu plus de 65 000 bouteilles ont été produites en 2017, dont une grande moitié en appellations régionales. J.-E. S.

16/20

● Corton Charlemagne Grand Cru

Saveurs un peu lactées au nez; bouche énergique et profonde, belle matière patinée. Assez épicé par le bois, il a besoin de temps pour s'harmoniser.
145€ // Bouteilles/an : 866

16/20

● Nuits-Saint-Georges 1er cru Les Crots

Ce rouge au fruit croquant et mûr garde un profil assez nerveux. Sa profondeur de saveurs et sa trame veloutée en font un joli vin.
61€ // Bouteilles/an : 900

15.5/20

● Côte de Nuits-Villages Les Combes

Vif et tendu, ce rouge au fruit juteux affiche une belle vitalité et une fine trame tannique.
24€ // Bouteilles/an : 3000

15/20

● Savigny-lès-Beaune

Matière juteuse et charnue, excellent volume et belle profondeur de chair. On aimerait un rien de maturité supplémentaire dans les tanins, mais l'ensemble est très avenant.
26€ // Bouteilles/an : 3200

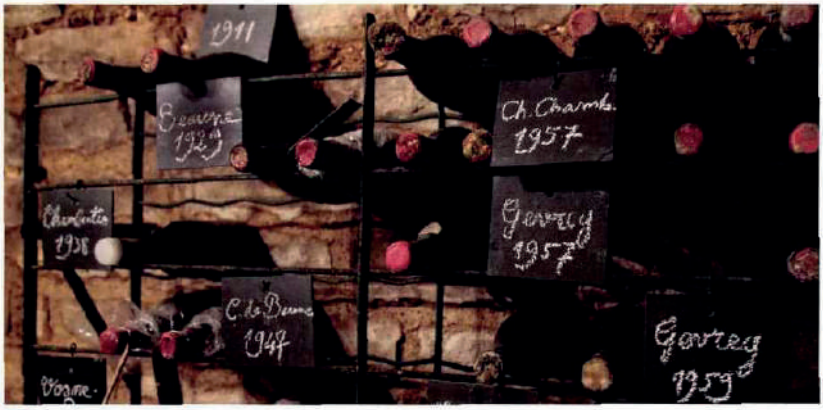
« BOURGOGNE
On a trouvé des vins délicieux et pas (trop) chers ! »

Les négociants bourguignons misent sur des noms prestigieux mais font aussi la chasse aux AOC accessibles.

« EDOUARD DELAUNAY
Retour au bercail »

Relancer un négoce-éleveur en Bourgogne est un challenge. Surtout après une succession de millésimes peu productifs. Ce défi, Laurent Deluanay peut se féliciter de l'avoir relevé au bon moment : la Bourgogne vient de connaître successivement deux millésimes généreux : 2017 et 2018. « Nous avons connu un alignement de planères exceptionnel, » confirme-t-il. Une chance d'autant plus remarquable que l'ambition de départ était élevée. «La maison viste le haut de gamme et l'excellence, avec des appellations principalement en Côte de Nuits et en Côtes de Beaune, » expliquait-il, au tout début de l'aventure, fin 2017. Quelques noms : Corton et Corton-Charlemagne, Charmes-Chambertin, Clos Vougeot pour les grands crus, Volnay, Pommard, Nuits-Saint-Georges, Chambolle-Musigny, Gevrey-Chambertin pour les villlages et premiers crus. La concrétisation de leurs efforts est maintenant tangible : les premières bouteilles ont été expédiées fin mai dernier.

La maison porte donc le nom Edouard Delaunay, une marque qui a été crée en 1893 par l'arrière-grand-père de Laurent Delaunay. Ces vins étaient alors largement distribués sur les navires de compagnies de navigation. Au début des années 90, elle passait dans le giron de la maison Boisset alors qu'elle traversait des difficultés. Un retour au bercail qui n'est pas commun. Laurent Delaunay a acheté, en 2018, des pièces à la vente aux enchères des Hospices de Beaune. Un siècle après son arrière-grand-père ...
Une cuverie et des caves historiques ont été réhabilitées dans les Hautes-Côtes de Nuits, dans le «fief» historique de la maison à l'Etang-Vergy. Un site qu'elle occupait depuis les années 1950 après s'être installée dans le nors de la Côte-d'Or puis à Dijon. Les bâtiments rénovés ont demandé un investissement de 1.5 millions d'euros : petites cuves thermorégulées, caves à fûts ...



Laurent Delaunay n'a pas pour autant délaisser l'entrée de gamme bourguignonne : la maison propose deux AOC Bourgogne : un Pinot Noir et un Chardonnay. Deux références chapeautées par une marque qui a baptisé «Septembre». Des vins positionnées respectivement à 12.90€ et 11.90 € (prix TTC particulier). Le but est bien sûr de miser sur la haute qualité ais aussi sur l'ensemble de la pyramide hiérarchique des vins de Bourgogne. Les vins sont vinifiés - pour la plupart - et élevés par Christophe Briotet, oenologue et ancien maître de chai au Lycée Viticole de Beaune.
Pour rappel, Laurent et Catherine Delaunay, à la tête de la maison Badet Clément (Nuits-Saint-Georges), se sont fait un nom dans le monde du vin à partir de 1995 en créant une gamme de vins de cépages du Languedoc : Les Jamelles. Ils ont ensuite acquis Domaines et Vins de Propriété (DVP) en 2003. Une structure qui distribue les vins de près de 200 domaines bourguignons. Une connaissance de la Bourgogne sur laquelle la Maison Edouard Delaunay peut s'appuyer.

CE QU'EN PENSE PAOLO BASSO
PAOLO BASSO'S REVIEWS

Clos de Vougeot Grand Cru 2017

Belle couleur rubis assez intense. Un nez qui nécessite une oxygénation pour s'ouvrir sur des notes d'épices, de baies noires, de girofle, de laurier et de vanille et cacao. Palais riche et puissant avec très belle note savoureuse, dense et ouvert, un style chaleureux, du corps. Des tannins fermes, une finale persistante avec une rétro-olfaction vanillée et de fruits noirs intense. Excellent

Beautiful quite intense rudy-red color. A nose that requires oxygenation to open up with notes of spices, black berries, cloves, bay leaves and vanilla and cocoa. Rich and powerful palate with very nice tasty notes, dense and open, a warm style, good body. Firm tannins, a lingering finish with intense vanilla and dark fruit aromas in retro-olfaction. Excellent

Charmes-Chambertin 2015

Belle couleur rubis assez intense. Un nez intense avec une note boisée assez fine sur des arômes de vanille et de cacao. Fruits noirs écrasés, cerises confites. Une belle bouche savoureuse et sucreuse (bois), dense et de belle puissance tout en étant élégante et étoffée. Des tanins serrés et gourmands, une finale très persistante et de belle complexité boisée. Un grand vin.

Beautiful quite intense rudy-red color. An intense nose with a rather fine woody note on aromas of vanilla and cocoa. Crushed black fruits, candied cherries. A beautiful palate, tasty and sweet (wood), dense, beautifully powerful while being elegant and rich. Tight and lusg tannins, a very persistent finish with a beautiful woody complexity. A grand wine.

« La Bourgogne pour tous ! »

MAISON EDOUARD DELAUNAY @

21700 Nuits-Saint-Georges - Tél. 03 80 61 46 31

Bourgogne Côte-d'Or blanc (19,90 €) - 16
Robe dorée, brillante. Arômes frais de fruits jaunes (pêches, abricots...) avec une touche de noisettes grillées. Le vin est complet, charnu, gras et bien tendu.

Bourgogne blanc Septembre (11,90 €) - 15,5
Arômes d'agrumes, avec de belles notes boisées-grillées. Le vin est tonique, fruité, croquant, bien ouvert et agréable.

16

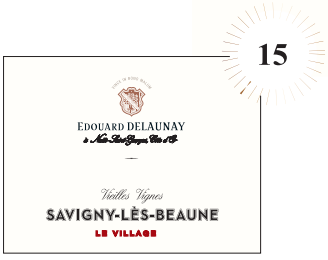
15.5

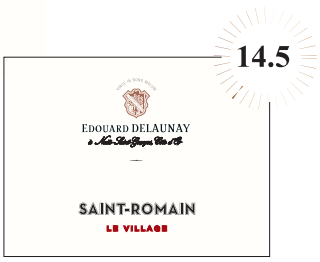
The Good Life

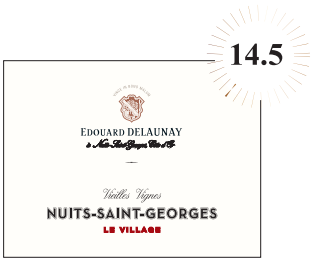
Business & Lifestyle

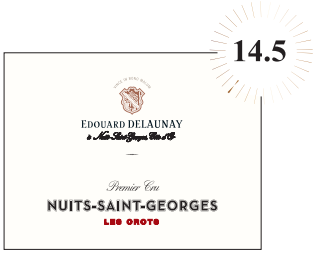
Maison Edouard Delaunay Saint-Romain Le Village. Le renouveau de la maison Edouard Delaunay s'exprime pleinement avec cette AOC bourguignonne qui fait aussi des rouges charmeurs. Ce 100% chardonnay est une belle réussite et exprime avec vitalité et fraîcheur les caractéristiques du millésime avec des notes de tilleul, d'agrumes et d'ananas. Parfait à l'apéritif ou sur un poisson blanc grillé. **29€ - chez les cavistes.**

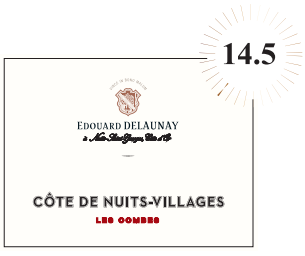
« Millésime 2018, Historique !
Les meilleurs vins et producteurs »











« L'histoire de cette maison est étonnante. Fondée en 1893, elle a longtemps fait référence en Bourgogne puis a périclité à la fin du XXe siècle. L'arrière-petit-fils du fondateur a développé une société, Badet-Clément, essentiellement en Languedoc avec une marque phare, les Jamelles. Il est revenu en Bourgogne, a racheté la marque familiale qu'il relance avec le 2017 en achetant désormais des vins et des raisins. C'est une marque à suivre. »

Charmes-Chambertin
Grand Cru
2017

Vougeot
1er Cru En Secret
2016

Santenay
1er Cru Beauregard
2017

Nuits-Saint-Georges
1er Cru Les Crots
2017

Nuits-Saint-Georges
Le Village
2017

Nuits-Saint-Georges
1er Cru Aux Chaignots
2017

Chambolle-Musigny
Le Village
2017

Beaune
1er Cru Les Grèves
2017

Bourgogne Chardonnay
Septembre
2017

Bourgogne Pinot Noir
Septembre
2017

Bourgogne Côte d'Or
Chardonnay
2017

Bourgogne Côte d'Or
Pinot Noir
2017

Saint-Romain
Le Village
2017

Savigny-Lès-Beaune
Le Village, Vieilles Vignes
2017

APRÈS S'ÊTRE FAIT UN NOM DANS LE LANGUEDOC, **LAURENT DELAUNAY** EST DE RETOUR EN BOURGOGNE POUR CONFIRMER UN PRÉNOM

LAURENT DELAUNAY, *BACK TO THE ROOTS*

PAR **PHILIPPE RICHARD**

LA PÉRENNITÉ d'une maison de négoce familiale tient souvent à peu de choses. Comment expliquer que certaines continuent à tutoyer les sommets plus de deux siècles après leur création, tandis que d'autres finissent par tomber dans l'oubli ? Au sommet entre 1920 et 1970 et totalement disparue des radars depuis, la maison bourguignonne Edouard Delaunay est entrain de renaître sous l'impulsion de l'arrière-arrière-petit-fils de son fondateur. Lorsque Delaunay crée son négoce à Dijon en 1893, il démarre une aventure ambitieuse destinée à faire rayonner partout où il peut les grands vins de Bourgogne. La maison distribuera entre autre les vins du domaine de la Romanée Conti et ceux de la famille Liger-Belair (la-romanée, notamment). La famille Delaunay fera même partie des fondateurs des Chevaliers du Tastevin en 1934. C'est dans cet univers qu'a grandi Laurent Delaunay. Lui qui ne s'estimait pas doué pour suivre une scolarité classique s'oriente très jeune vers des études agricoles. BTS viti-oeno à Beaune, puis l'oeno à Dijon, où il rencontre sa future épouse Catherine, un détour par la Californie pendant un an avant de revenir pour intégrer la maison familiale et seconder son père dont la santé commençait à décliner. « *Je me voyais comme la cinquième génération de la famille qui allait suivre le long fleuve tranquille tracé par mes aïeux, tout en insufflant de nouvelles idées qualitatives. Mais j'ai découvert une maison en proie à de très grandes difficultés, qui se sont aggravées en 1991 avec la première guerre du Golfe. J'avais à peine 25 ans et je devais porter sur mes frêles épaules le poids de cette maison afin de lui maintenir la tête hors de l'eau. Nous n'avons pas eu d'autre solution que de la céder.* » Fin, provisoire, de l'histoire Edouard Delaunay qui passe dans les mains de Jean-Claude Boisset. Et début d'une nouvelle aventure qui portera Laurent et Catherine dans le Languedoc, nouvelle terre promise de la viticulture. « *Je voulais m'inspirer du modèle californien qui avait su valoriser les vins de cépage, le Languedoc m'offrait des formidables opportunités.* »

Le voilà qui part, tel un pionnier du Far West, défricher de nouveaux territoires. « *Nous avons débuté avec un ordinateur, un fax et notre voiture, et cette idée un peu folle de convaincre des vignerons de nous vendre une partie de leurs raisins et de nous laisser les vinifier chez eux.* » Loin de passer pour des illuminés, ils rencontrent au contraire des vignerons qui leur font confiance. Ils commencent ainsi à créer trois vins de cépages : merlot, syrah et chardonnay, rapidement complétés par du cabernet-sauvignon, du cinsault pour le rosé et du sauvignon pour le blanc. La marque Les Jamelles vient de naître. « *Les premières productions sont parties presque exclusivement aux Etats-Unis via Melvin Masters, un ami de mon père importateur qui a cru immédiatement à notre projet. Le succès a été rapide. Aujourd'hui, nous produisons plus de vingt-trois vins de cépages et sept millions de cols. Et nous venons de lancer une collection de quatre cuvées parcellaires.* » Pendant huit ans, le couple va développer sa marque, mais se rend compte qu'il faut changer de braquet. Vinifier chez chacun des vingt-cinq producteurs partenaires n'est pas des plus pratiques. Par un concours de circonstances, ils rencontrent un couple d'Australiens également installé dans le Languedoc, qui avait créé la maison Abbots à Marseillette, près de Carcassonne. Les Delaunay ont l'opportunité de reprendre leurs installations en 2006. Se côtoient alors dans le portefeuille deux styles de vins, ceux de cépages et les cuvées haut de gamme de la maison Abbots. Les premiers bénéficient des seconds pour monter en gamme, tandis que les vins Abbots s'affinent pour trouver un style plus authentique, moins "nouveau monde". Rien ne semble freiner ce serial-entrepreneur qui déménage ses installations à Monze, situé à quelques encablures de là, de l'autre côté du canal du Midi, puis rachète en 2014 la Métairie d'Alon, un domaine fondé par Jean-Louis Denois près de Limoux, terre de chardonnay et de pinots noirs.

Laurent Delaunay vient-il ainsi de sceller son ancrage languedocien ? Absolument pas. Il reste nostalgique de la Bourgogne, où il exploite déjà une société de distribution (DVP, domaines et vins de propriété). Mais cela ne suffit pas à le contenter et il entreprend de convaincre Jean-Claude Boisset de lui céder son ancienne maison familiale. Ce que le tout puissant négociant bourguignon accepte. « *Edouard Delaunay n'était plus qu'une coquille vide, sans vigne et sans stock. Mais je pouvais reprendre enfin le nom de mes ancêtres. Ce projet s'est placé sous le signe de la chance car au moment où je reprenais la marque, Dominique Laurent, qui occupait les chais historiques de la maison, m'en a rendu les clés. Il avait besoin d'une installation plus grande.* » Mieux, Laurent Delaunay débute sa nouvelle activité en 2017, première année d'une récolte abondante en Bourgogne. Cet alignement des astres lui permet d'acheter suffisamment de raisins pour commencer à produire une trentaine de cuvées. Cette année-là, il produira 150 pièces, et 300 en 2018. Il vise 500 pièces d'ici trois ou quatre ans, le maximum qu'il s'est fixé. On pourrait penser que ce nouveau projet a enfin étanché la soif d'entreprendre de Laurent Delaunay. Pas si sûr, l'homme se verrait bien désormais faire une incursion à Chablis ou en Provence pour y produire de grands rosés, à l'image du travail effectué par Sacha Lichine, pour lequel il ne cache pas son admiration. ■

Nuits-Saint-Georges 2017

92

Santenay 1er Cru Beauregard 2017

90

Saint-Romain 2017

90

Savigny-lès-Beaune 2017

90

Médaille d'Or | Gold

97

Charmes-Chambertin Grand Cru 2017

Grande complexité
Belle richesse aromatique de fruits rouges, pain grillé, café
Finale longue et élégante
Fort potentiel de vieillissement

Médaille d'Or | Gold

95

Vougeot Premier Cru 2016

Vin élégant et délicat
Arômes de cerise et de prune
Un Pinot pour les amateurs de Pinot !

Médaille d'Or | Gold

95

Nuits-Saint-Georges Premier Cru Aux Chaignots 2017

Nez parfumé aux notes épicées alliant la fraîcheur des fruits rouges à une note de crème vanille.
Vin minéral aux tannins fins

Médaille d'Argent | Silver

93

Beaune Premier Cru Les Grèves 2017

Une explosion de fruits rouges avec une subtile note de chêne

Médaille d'Argent | Silver

92

Chambolle-Musigny 2017

Bouche concentrée et équilibrée aux arômes de fruits rouges
Notes de girofle et de chocolat

Médaille d'Argent | Silver

92

Nuits-Saint-Georges 2017

Vin fruité et aromatique
Fruits rouges croquants
Bon équilibre, belle fraîcheur

Médaille d'Argent | Silver

92

Nuits-Saint-Georges Premier Cru Les Crots 2017

Arômes intenses de fruits rouges sauvages, violette et épices.
Belle complexité
Tannins fins

Médaille d'Argent | Silver

91

Santenay Premier Cru Beauregard 2017

Un panier de fruits d'été
Vin très structuré et riche
Fort potentiel de vieillissement

Médaille d'Argent | Silver

90

Bourgogne Chardonnay Côte d'Or 2017

Frais et acidulé
Très belle minéralité soulignée par un goût délicat de noisette

Médaille d'Argent | Silver

90

Bourgogne Pinot Noir Septembre 2017

Belles notes de fruits rouges
Tannins délicats

Trophy

Charmes-Chambertin
Grand Cru
2017

Vougeot
1er Cru En Secret
2016

Nuits-Saint-Georges
1er Cru Aux Chaignots
2017

Trophy

Meilleurs vins de leur catégorie
Best wine of the category

Nuits-Saint-Georges
1er Cru Les Crots
2017

Nuits-Saint-Georges
Le Village
2017

Chambolle-Musigny
Le Village
2017

Beaune
1er Cru Les Grèves
2017

Santenay
1er Cru Beauregard
2017

Savigny-lès-Beaune
Le Village
2017

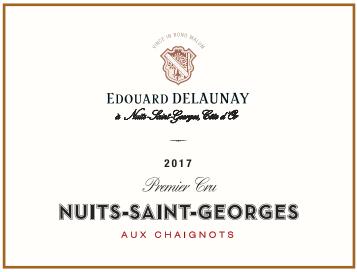
Bourgogne Côte d'Or
Chardonnay
2017

Bourgogne Pinot Noir
Septembre
2017

Deux de nos appellations ont été sélectionnées par la cave prestige du BIVB pour représenter la Bourgogne en France et à l'étranger

1 138 échantillons, 218 cuvées sélectionnées

Corton Bressandes
Grand Cru
2017



Nuits-Saint-Georges Premier Cru
Aux Chaignots
2017

Two of our appellations have been selected by the Cave Prestige of the BIVB to represent Burgundy in France and abroad

1 138 samples, 218 cuvées selected

Edouard Delaunay château

Edouard Delaunay Corton Charlemagne

> WE HAVE A GREAT WINERY AT CHATEAU DE CHARMONT AND THE RIGHT TEAM TO ACHIEVE OUR GOALS

Coming home

Laurent Delaunay revives his family's Burgundy roots

Laurent Delaunay, President of Badet Clément, arrives at Vinexpo Bordeaux having bought back the House of Edouard Delaunay. We asked him to tell us his story...

When I joined my father in the late 80's, it was with the goal of continuing the family history and managing and increasing the quality of this Burgundy house. It was the sale of our family house, following my father's illness in 1995 that resulted in my wife Catherine and myself leaving Burgundy to create Badet Clement, a company devoted to South of France branded wines.

In 2003, we had the opportunity to take over DVP Domaines & Vins de Propriété, a company marketing Burgundy wines from independent producers. This is what brought us back to Burgundy. There were two main reasons for deciding to buy back the family house. One was emotional and the wish to make our own wines in Burgundy and to show our know-how in such a precise and challenging region. The second one was more strategic. As specialists of both branded and estate wines from Southern France, we were missing a strong brand in Burgundy.

We had three solutions:

- create a new winery and brand from scratch which is very difficult in such a traditional region.
- acquire an existing house.
- or buy back our family house, Edouard Delaunay, from Boisset, the company my father sold it to in 1993. I have always kept good a relationship with Jean-Claude Boisset, who I highly admire and respect. So it was actually a pretty easy approach for us to make. When we met he said he thought the brand should come back to me eventually. So the most difficult task was done.

What are your short and long-term ambitions for the new Edouard Delaunay wines?

Our ambition for the new Edouard Delaunay is based on quality. Our goal is to re-establish Delaunay as one of the finest producers of Burgundy. This can only be achieved by focusing on excellence and by working with very limited quantities of wine of exceptional quality. Our winery can work with just one barrel by appellation.

How will you do that?

We are able to benefit from our reputation and five generation history, which gives us a true legitimacy in Burgundy. We are also totally re-launching Edouard Delaunay as a new concern at the excellence level we want, supported by our group's resources, winemaking and marketing abilities. We know Burgundy very well and have the relationships and network we need. We have a great winery at Chateau de Charmont and the right team to achieve our goals. With DVP we have a unique network of about 140 growers who are able to supply small quantities of the best fruit which is going to be a great help.

How does it feel to have the House of Edouard Delaunay back in the family?

We have reunified what used to be the house of Edouard Delaunay before it was sold in the 90's with our family building, the Château de Charmont, where my grandparents used to live and where I have lived with my wife for 10 years, and its beautiful old traditional vaulted cellars, and next-door winery. It was very emotional for me when I was able to open the door which connects the two parts of the now re-unified property.

How many wines are in the Edouard Delaunay range?

We have about 25 wines starting with "Septembre", our tribute to the most important month in Burgundy, Bourgogne Pinot Noir and Chardonnay, and a selection of village wines, a few Premiers Crus, with a focus on Nuits-St-Georges, and five Grand Crus including some absolute rarities such as Griotte-Chambertin and Le Montrachet. We focus only on Côtes de Nuits and de Beaune...

Hall 1 / Stand B245

Laurent Delaunay
President of Badet Clément

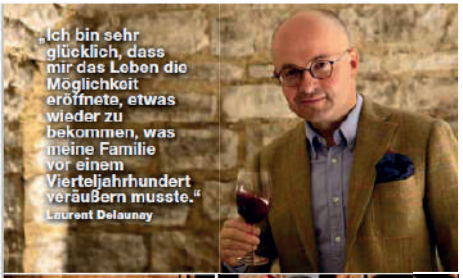
Bourgogne Côte d'Or
Pinot Noir 2017

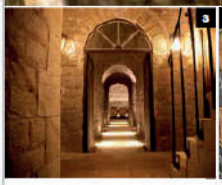
Bourgogne Pinot Noir
Septembre 2017

SIEGER-SPEZIAL

EDOUARD DELAUNAY – TRADITION UND ZUKUNFT IM BURGUND

Das Haus Edouard Delaunay befindet sich wieder in den Händen der Familie Delaunay. Laurent Delaunay konnte sich Ende 2017 einen Traum erfüllen und sowohl das einstige Handelshaus, als auch die Marke, die sein Urgroßvater in Nuits-Saint-Georges gegründete hatte, zurück in den Familienbesitz bringen.





Nun ist sie Teil der Gruppe Badet Clément, die sich mit Marken wie Abbotts & Delaunay sowie Les Jamelles einen exzellenten Ruf in der Weinszene erworben hat. Es war für Laurent Delaunay eine Herzensangelegenheit und für die Weinszene im Burgund ein echter Coup, als im Herbst des Jahres 2017 öffentlich wurde, dass Laurent Delaunay und seine Frau Catherine den Namen des einst berühmten Handelshauses Edouard Delaunay von der Familie Boisset zurück erwerben konnten. Denn es ist jenes Haus, das Laurents Vater Jean-Marie aufgrund einer Erkrankung im Jahr 1992 veräußern musste. Damals gründeten Catherine und Laurent Badet Clément im Languedoc. Badet Clément hat sich mit Abbotts & Delaunay sowie Les Jamelles zu einer Gruppe ausgesprochen erfolgreicher und starker Marken entwickelt. Das zeigt allein die diesjährige Ausbeute im MUNDUS VINI Spring Tasting. Dort wurde Abbotts & Delaunay sechsfach mit Gold ausgezeichnet für Weine aus dem Minervois, Corbières, Limoux und weiteren Weinen des Südens. Les Jamelles, der Spezialist für die Rebsorten und Weine des Pays d'Oc erhielt zwei Goldmedaillen – darunter die Best of Show Pays d'Oc – sowie vier Silbermedaillen. Trotz des Erfolges suchte das aus dem Burgund stammende Oenologen-Paar über ein Jahrzehnt hinweg nach einer Möglichkeit, auch in ihrer Heimatregion wieder Weine erzeugen zu können. Im Jahr 2017 ergab sich in einem Gespräch mit Jean-Claude Boisset die Möglichkeit, die Marke zurückzuführen und ganz unabhängig davon, den alten Weinkeller und Laurents Geburtshaus zu erwerben und komplett zu restaurieren.

Nun wurde beim diesjährigen Salon Wine Paris und auch bei der ProWein das völlig neue, und doch so traditionsreiche, 1893 gegründete Haus Edouard Delaunay ganz offiziell vorgestellt. Zwei Millionen Euro wurden in einem ersten Schritt zum Wiederaufbau des Hauses investiert, indem die Keller unter Château de Charmont renoviert und somit ein ganzes Weingut, eine Marke und eine ganze Produktreihe entwickelt werden konnten. Laurent Delaunays Ziel ist klar: Das Haus hatte früher nationales wie internationales Renommee. Es wurde damals als „kleinstes der großen Burgunder-Handelshäuser" bezeichnet. Berühmte Weingüter wie die Domaine de la Romanée-Conti und die Domaine Liger-Belair (La Romanée) vertrauten Edouard Delaunay den Vertrieb ihrer Weine an. Eine lange, gemeinsame Geschichte gibt es auch mit Hospices de Beaune, wo das Haus 1918, also genau vor hundert Jahren, die ersten Weine erworben hat. Heute ist es das Ziel von Laurent Delaunay, das Familienhaus wieder zu seinem Platz unter den besten an der Côte d'Or zu machen, ganz im Einklang mit seiner Geschichte.

Die Entwicklung einer Reihe von rund zwanzig Cuvées in kurzer Zeit war eine Herausforderung in einer Region, in der man kaum Zugang bekommt zu kleinen und berühmten Appellationen mit sehr seltenen und raren Weinen.

Da jedoch die Delaunays mit ihrem Handelshaus Domaines & Vins de Propriété (DVP) seit Jahren sehr enge Bande zu Top-Adressen im Burgund halten und sich auch in ihrer weitverzweigten Familie einige exzellenten Weinmacher mit sehr guten Lagen befinden, war die Familie sehr schnell in der Lage, das Portfolio des Maison Edouard Delaunay wieder mit berühmten Lagennamen zu füllen. Neben Weinen aus Corton-Charlemagne, Charmes-Chambertin oder Clos de Vougeot wird es mit dem zweiten Jahrgang beispielsweise auch wieder Weine aus Chevalier-Montrachet und Griotte-Chambertin geben. Acht Grands Crus wird das Angebot des Hauses umfassen. Beeindruckend für ein Handelshaus, das gerade erst bei Null starten musste.

Doch für Laurent Delaunay steht noch etwas ganz anderes im Fokus. Mit Edouard Delaunay möchte er nicht nur Burgunder auf Spitzenniveau anbieten, er möchte das Haus Edouard Delaunay auch im Kontakt mit Kunden und Connaisseurs auf ein ganz anderes Level bringen. Was in der Champagne oder im Cognac bereits gang und gäbe ist, soll ein Markenzeichen von Edouard Delaunay werden: Wein-Enthusiasten an die vielschichtige Bourgogne mit ihren so unterschiedlichen Appellationen und Einzellagen heranzuführen und dabei exklusive Angebote, einen Weinclub und individuell abgestimmten Service anzubieten. Aus der Familien-Tradition heraus zu solch neuen Ufern aufzubrechen – das ist ein Weg, der im Burgund noch kaum beschritten wurde.

Saint-Romain
2017

Santenay
Premier Cru Beauregard
2017

Chambolle-Musigny
2017

Bourgogne Pinot noir Septembre
2017

Bourgogne Côte d'Or Chardonnay
2017

TASTEVINAGE®

Nos vins ont été sélectionnés et font partie des plus représentatifs de la grande Bourgogne viticole, du Chablisien aux crus du Beaujolais.

Bourgogne Côte d'Or
Chardonnay 2017

Saint-Romain
2017

Bourgogne Côte d'Or
Pinot Noir 2017

Nuits-Saint-Georges
2017

Our wines have been selected and are among the most representative of the Burgundy wines, from Chablis to the Beaujolais crus.

93 PTS. JAMESSUCKLING.COM

MAISON EDOUARD DELAUNA CHARMES-CHAMBERTIN GRAND CRU 2017

This has the complexity and concentration of a Grand Cru with ripe red-cherry and foresty notes with plenty of spicy complexity. Excellent concentration of cherry flavors. Ripe and succulent. Toasty and fresh finish. Try from 2022.

93 PTS. JAMESSUCKLING.COM

MAISON EDOUARD DELAUNAY VOUGEOT 1ER CRU 2017

A very flinty and dark-stony edge here with beef stock and spices that sit across ripe dark cherries. The palate has rich, and almost exotic plum and pomegranate flavors with wild cherries. Long, majestic tannins, too. Try from 2022.

92 PTS. JAMESSUCKLING.COM

MAISON EDOUARD DELAUNAY NUITS-SAINT-GEORGES 1ER CRU LES CROTS 2017

Assertive aromas here with bright red cherries, as well as a spicy and earthy edge, leading to a quite deeply flavored palate and ripe, sweet red cherries and plums at the finish. Drink or hold.

92 PTS. JAMESSUCKLING.COM

MAISON EDOUARD DELAUNAY NUITS-SAINT-GEORGES 1ER CRU AUX CHAIGNOTS 2017

This has quite a floral attitude with roses and violet flowers, as well as bright cherries. The palate has a fluid and bright array of nicely concentrated, ripe red cherries and plums and is quite packed with tannins. Drink or hold.

90 PTS. JAMESSUCKLING.COM

MAISON EDOUARD DELAUNAY BEAUNE GRÈVES 2017

Some brambly and briary Beaune fruit aromas and flavors here with quite a punchy array of red fruit on the palate. Gently grainy tannins. Fluid and even. Drink in the next six years.

90 PTS. JAMESSUCKLING.COM

MAISON EDOUARD DELAUNAY CORTON-CHARLEMAGNE GRAND CRU 2017

Plenty of caramelized pear and some mashed banana on the nose. This has some depth and a well integrated tannin structure. However, the finish isn't that long or complex.

88 PTS. JAMESSUCKLING.COM

MAISON EDOUARD DELAUNAY BOURGOGNE CÔTE D'OR 2017

A nice, fruity nose with plenty of apple-puree aroma. Quite a juicy palate with modest depth and lively acidity. Drink now.

88 PTS. JAMESSUCKLING.COM

MAISON EDOUARD DELAUNAY BOURGOGNE CÔTE D'OR 2017

Attractive cherries and good depth on the palate with velvety tannins and plenty of fleshy cherries. Drink now.

Après le rachat de la maison familiale Édouard Delaunay au groupe Boisset en 2017, Laurent Delaunay, co-fondateur du groupe Badet-Clément, remet sur le marché une nouvelle gamme de vins de Bourgogne.

« C'est la réalisation d'une vraie histoire familiale et la renaissance d'une maison, évoque Laurent Delaunay avec émotion. Beaucoup de petites maisons qualitatives sont nées en Bourgogne depuis 20 ans mais peu ont été rachetées ». Le co-fondateur de la maison Badet-Clement avec sa femme Catherine lance la nouvelle gamme Édouard Delaunay suite au rachat fin 2017 à Jean-Claude Boisset de la maison de vins bourguignonne qu'il avait du vendre en 1993 et qui avait été fondée un siècle plus tôt par son arrière grand-père. Édouard, fils d'un marchand de vin d'Angers, avait créé la maison éponyme en rachetant son fournisseur bourguignon. Elle avait été basée pendant plus d'un demi-siècle à Dijon qui était alors un pôle fort du négoce. Le grand père de Laurent, Jean, voyageur infatigable pour promouvoir ses vins, l'avait fait prospérer avec comme devise « il faut viser haut et tenir son rang ». « A l'époque, nous avions accès aux plus belles productions de Bourgogne, y compris La Romanée Conti et La Romanée de Liger-Belair. Les vins Delaunay étaient présents dans les plus belles brasseries parisiennes, chez Nicolas, Prunier, La Samaritaine et dans les grandes institutions comme l'Élysée, le Sénat et la Banque de France » raconte Laurent. Les Delaunay faisaient partie des fondateurs en 1934 de la Confrérie des Chevaliers du Taste-vin. La génération suivante, Jean-Bernard et Jean-Marie, les deux fils de Jean, vont expédier leurs bouteilles partout dans le monde et acheter, dans les années 50, le château de Charmont à L'Etang-Vergy (21).

Retisser des liens avec la Bourgogne

Quand la maison a dû être vendue en 1993 suite à la maladie du père de Laurent, elle possédait une quinzaine d'hectares de vignes en Côtes de Beaune et Côtes de Nuits. Laurent et Catherine ont alors préféré changer d'air et s'exiler en Languedoc pour devenir négociants-vinificateurs avec le groupe Badet-Clément et la marque emblématique des Jamelles. Mais rattrapés par leurs racines, ils rachètent dix ans plus tard la discrète société Domaines et Vins de Propriété, devenue le premier distributeur de vins de Bourgogne (140 domaines). « C'est elle qui nous permet aujourd'hui d'obtenir de jolis vins grâce aux liens tissés en Bourgogne et en complément d'une certaine légitimité historique » estime Laurent Delaunay. Elle permet de reprendre pied en Bourgogne et d'installer le siège social de Badet Clément à Nuis Saint Georges, le long de l'autoroute.

Avec le rachat, les Delaunay ont récupéré le château de Charmont qui abritait les bureaux et dans lequel ils habitent désormais, et la marque Édouard Delaunay, qui n'avait plus de stocks ni de vignes et avait été progressivement abandonnée par le groupe Boisset. La cuverie, longtemps louée à Dominique Laurent, était obsolète ; elle a été reconstruite et les caves voûtées réaménagées au printemps dernier.

Une vinification la moins interventionniste possible

Il a ensuite fallu acheter du vin pour proposer une gamme qui comporte désormais plus d'une vingtaine d'appellations en Côtes-de-Nuits et Côtes-de-Beaune dont une quinzaine de grands crus et premiers crus mais aussi des Grands Villages, des Villages, une cuvée Septembre en bourgogne générique et deux vins rouge et blanc dans la nouvelle appellation régionale Côte-d'Or. La maison qui a embauché comme œnologue et chef de cave Christophe Briotet défend « une philosophie de vinification avec le moins d'intervention possible pour s'effacer derrière les vins sans qu'ils soient trop marqués par l'élevage, laisser s'exprimer la parcelle et le climat ». En 2018, la maison a vinifié 267 pièces et en a acheté plus d'une centaine avec quelques raretés comme un Griottes-Chambertin et peut-être bientôt une pièce de Montrachet. Elle pré-voit de commercialiser environ 100 000 bouteilles dont plus de 80% à l'international. Dans l'Hexagone, les vins seront présents dans la belle restauration. En perspective, une distribution dans les compagnies aériennes, « histoire de renouer avec la communication historique de la maison présente pendant des décennies dans les Wagons-Lits, la Compagnie transatlantique et l'Orient Express ».

www.edouard-delaunay.com

De gauche à droite, le chef de cave d'Edouard Delaunay, Ch Briotet, L.Delaunay, et le directeur marketing et communication de Badet-Clément E de Salve (©F.Hermine)

Laurent Delaunay, president of Badet Clément, is going to relaunch his family's Burgundian estate this February at Wine Paris, having reacquired it from the Boisset family in 2017.

The estate, eponymously named after Laurent's great grandfather Edouard Delaunay, will be relaunched at the Wine Paris show on 11 February.

Founded in 1893 by Edouard Delaunay and based at the Château de Charmont in the Hauts Côtes de Nuits, the estate was one of Burgundy's leading names for nearly a century and was widely exported.

In the UK during the 1970s and '80s it was represented by David Peppercorn MW and Serena Sutcliffe MW and was listed in places such as Harrods, Harvey Nichols and The Savoy.

By 1992 however, illness forced then director Jean-Marie Delaunay (Laurent's father) to sell the estate and it was bought by Boisset.

In 2017 Laurent bought the estate back and has reportedly poured €1.5 million into extensive renovations of the cellar and winery.

As well as a winery and cellar, the estate has access to grapes from some serious appellations in the Côtes de Beaune and Nuits – including grands crus such as Clos Vougeot, Corton Charlemagne and Charmes Chambertin.

Currently the domain buys grapes but has said it will "consider buying vineyards…if good opportunities arise".

Laurent said in a statement: "My grandfather used to say that the House of Edouard Delaunay was 'the smallest of the great Houses'.

My ambition has been to return it to its former glory and make Edouard Delaunay a leading Burgundian wine house once more, focused on excellence and high-end wines mainly from the Côte de Nuits and Côte de Beaune.

"Thanks to many top estates that we are already working with via our company, DVP, which distributes Burgundian domaines, we already have grapes in prestigious appellations like Corton-Charlemagne, Charmes-Chambertin and Clos-Vougeot. From our second vintage, we will have some rare wines such as Montrachet and a Griotte-Chambertin."

"We also have contemporary, accessible wines like those from the young appellation, Bourgogne Côte d'Or".

Laurent Delaunay, head of négociant house Badet Clément, has outlined further the plans for his recently reacquired family domaine in Burgundy, 'Edouard Delaunay'.

Delaunay announced last month that he had reacquired his family estate from the Boisset family in 2017 and that he was relaunching the brand this February.

Speaking to *the drinks business* at Wine Paris, Delaunay said that the chance to buy back the domaine (which his father sold in the early 1990s) had 'always been a dream'.

His company, Badet Clément, has invested extensively in the south of France over the past few decades but he continued he had always kept numerous contacts in Burgundy and had continued living there.

Laurent Delaunay, head of négociant house Badet Clément, has outlined further the plans for his recently reacquired family domaine in Burgundy, 'Edouard Delaunay'.

The Château de Charmont

Delaunay announced last month that he had reacquired his family estate from the Boisset family in 2017 and that he was relaunching the brand this February.

Speaking to *the drinks business* at Wine Paris, Delaunay said that the chance to buy back the domaine (which his father sold in the early 1990s) had 'always been a dream'.

His company, Badet Clément, has invested extensively in the south of France over the past few decades but he continued he had always kept numerous contacts in Burgundy and had continued living there.

LA MAISON EDOUARD DELAUNAY REVIT

La maison Edouard Delaunay reprend vie avec une période de sommeil de cinq ans. Avec Laurent Delaunay aux comandes, elle a déjà retrouvé ses sources familiales : Laurent Delaunay est l'arrière-petit fils du fondateur de la maison. Il affiche de belles ambitions et a présenté son premier millésime 2017. Les vins sont vinifiés pour la plupart et élevés à l'Etang-Vergy, village des Hautes-Côtes-de-Nuits (21) par Christophe Briottet, dans les bâtiments rénovés qui ont demandé un investissement de 1.5 million d'euros. « Nous voulons proposer des vins de grande qualité et toute la gamme hiérarchique des vins de Bourgogne. Nous voulons être une maison classique de Bourgogne », souligne Laurent Delaunay. Corton et Corton-Charlemagne, Charmes-Chambertin, Clos-Vougeot pour les grands crus, Volnay, Pommard, Nuits-Saint-Georges, Chambolle-Musigny, Gevrey-Chambertin pour les villages et premiers crus. La gamme est aussi complétée par des bourgognes blancs et rouges sous le nom de Septembre.
Les vins ne sont pas encore disponibles. Ils le seront dès le début 2019. Et si aujourd'hui, les vins sont issus de raisins achetés auprès des vignerons, Laurent Delaunay n'exclut pas d'acquérir quelques vignes : « Selon les opportunités ».
Th G

Tout au long du 20ème siècle, la Maison **Edouard Delaunay** a intimement fait partie de la Bourgogne et contribué de façon notable à son développement. Fondée en 1893 par l'arrière-grand-père de **Laurent Delaunay**, **Edouard Delaunay** accède rapidement aux premières places sous la houlette de la deuxième génération. Les **vins** sont distribués sur tous les continents, auprès des grandes institutions (Elysée, Sénat), des vitrines de prestige (Nicolas, Maison Prunier) et des grandes compagnies du monde du voyage (la Compagnie Générale Transatlantique et celle de l'Orient Express, la Compagnie Internationale des Wagons-Lits, la Cunard, Air France, Singapore Airlines, Japan Airlines) qui en font rapidement l'un de leurs fournisseurs attitrés. Signe de sa réputation à cette époque, de très grands domaines comme le Domaine de la Romanée Conti et le Domaine Liger-Belair (La Romanée) lui confient, dans les années 30, la distribution de leurs vins. Une longue histoire se noue également avec les Hospices de Beaune où la Maison achète des vins depuis 1918, il y a exactement cent ans. A la troisième génération, la Maison devient numéro 1 en Suède, fournit plusieurs grands comptes en Allemagne et se développe fortement en Angleterre, au Canada, aux USA.

Au début des années 1990, presque un siècle après sa création, subissant le rythme de la vie, la Maison doit être cédée et tombe doucement dans l'oubli. Fin 2017, **Laurent Delaunay**, œnologue, entrepreneur du **vin** et créateur avec son épouse Catherine de la société **Badet** Clément (lire la RVI N°3933 de 2017) annonçait le rachat de la marque **Edouard Delaunay**. 1,5 M€ et une année de travaux ont été nécessaires pour la réhabilitation complète de la **cuverie** du Château de Charmont à l'Etang-Vergy (Hautes-**Côtes** de Nuits), demeure familiale accueillant également les **caves** historiques de la Maison.

L'élaboration en si peu de temps d'une gamme d'une vingtaine de belles cuvées a constitué une autre performance dans une région connue pour la rareté et la difficulté d'accès à certaines **appellations**. **Laurent Delaunay** nous explique « J'ai été touché de constater la bienveillance des **vignerons** à l'égard de notre projet. La Maison **Edouard Delaunay** était connue et appréciée; ils sont heureux de voir que nous la faisons revivre avec la même énergie et la même passion. Grâce à notre activité de distribution de domaines Bourguignons portée par notre société DVP, de nombreux domaines avec lesquels nous travaillons ont accepté de nous réserver quelques très belles cuvées. »

Parce que les **vins** de **Bourgogne** sont des vins chers et rares s'adressant à des amateurs et à des passionnés, **Laurent Delaunay** souhaite leur proposer bien davantage qu'une simple bouteille de **vin**. « Nous souhaitons nouer une relation directe avec eux et répondre à leur légitimes attentes : leur proposer une véritable initiation à la Bourgogne, une immersion dans ce que ce vignoble recèle de culture, de philosophie, d'harmonie avec la nature, d'art de vivre, toutes choses qui font rêver les amateurs mais qui leur restent trop souvent lointaines et fermées ». Par différents moyens (packaging, services sur mesure, accueil personnalisé, wine club), **Edouard Delaunay** souhaite communiquer directement avec ses consommateurs et être leur guide à la découverte de la Bourgogne. L'occasion de rappeler que **Laurent Delaunay** est un membre actif de l'association pour la sauvegarde de l'Abbaye de Saint Vivant, l'un des berceaux de la **viticulture** bourguignonne et des Climats classés au Patrimoine Mondial de l'Unesco.

Cette nouvelle aventure va être présentée aux professionnels à l'occasion du prochain Wine Paris, le 11 février 2019.

EN BOURGOGNE DEPUIS 1893

EDOUARD DELAUNAY

Nuits-Saint-Georges

Château de Charmont - 39, rue de Beaune - 21220 l'Etang-Vergy
www.edouard-delaunay.com

17 - Juin 2020